



La iglesia albergará el CIRCA.

debe ser objeto de especial atención, actuando siempre con sensibilidad, respeto y detenimiento...".

Por ello, es preciso hacer un proyecto que esté a la altura del emplazamiento que lo va a albergar. Para lo cual se ha creído necesario desarrollar una línea de trabajo que conjugue el respeto al Monumento, la creación de un espacio funcional, moderno y estéticamente cálido y agradable, así como la implantación de un discurso expositivo científico, sí, pero también didáctico.

Un centro de interpretación histórica no es, exactamente, un museo, entendiendo como éste un espacio en donde se exhiben piezas originales. Es, como su nombre indica, un espacio para interpretar, explicar y transmitir la historia. Las últimas tendencias expositivas y museísticas han cambiado en pocas décadas el concepto clásico de la museografía. Las nuevas formas de relacionarse con el público y los conceptos que se quiere transmitir implican nuevas técnicas de exhibición, por lo que en la propuesta que presentamos, hemos querido dar cabida de manera preeminente a las nuevas tecnologías de la información que permiten transmitir conocimientos de manera muy atractiva y en sintonía con la cultura de comunicación de masas de nuestra época.



Plano distribución de espacios.

El presente proyecto ha contemplado en su ejecución:

- Ser lo más preciso posible en cuanto a la información de la intervención
- La inclusión del espacio sobre el que se va a trabajar dentro de la figura de Parque Cultural
- La coherencia con el Plan de Parque
- El espacio en el que se ubica, un bien de interés cultural
- Un sistema de tabicación del espacio no agresivo
- La reversibilidad de la intervención
- La coordinación con el equipo arquitectónico al cargo de la intervención global
- La contemplación del proyecto en su conjunto y la coherencia con él

En conclusión, el Centro de Interpretación del Reino y la Corona de Aragón aborda como temática la historia de Aragón correspondiente al Reino y la Corona, su especificidad y riqueza. El rigor histórico es, junto con la especificidad, la base para todo el desarrollo de contenidos.

Los contenidos se han trabajado de una manera didáctica, amena, clara y rigurosa. El destinatario de esta iniciativa es el público en general, por lo que el lenguaje es sencillo, directo y eficaz. El calendario y horarios por los que se rija el Centro, son acordes con los puestos en funcionamiento por la Gestora. La visita al Centro se realizará en grupos y su duración no superará, con el fin de adecuarse a la oferta global del Parque, los 45-50 minutos.