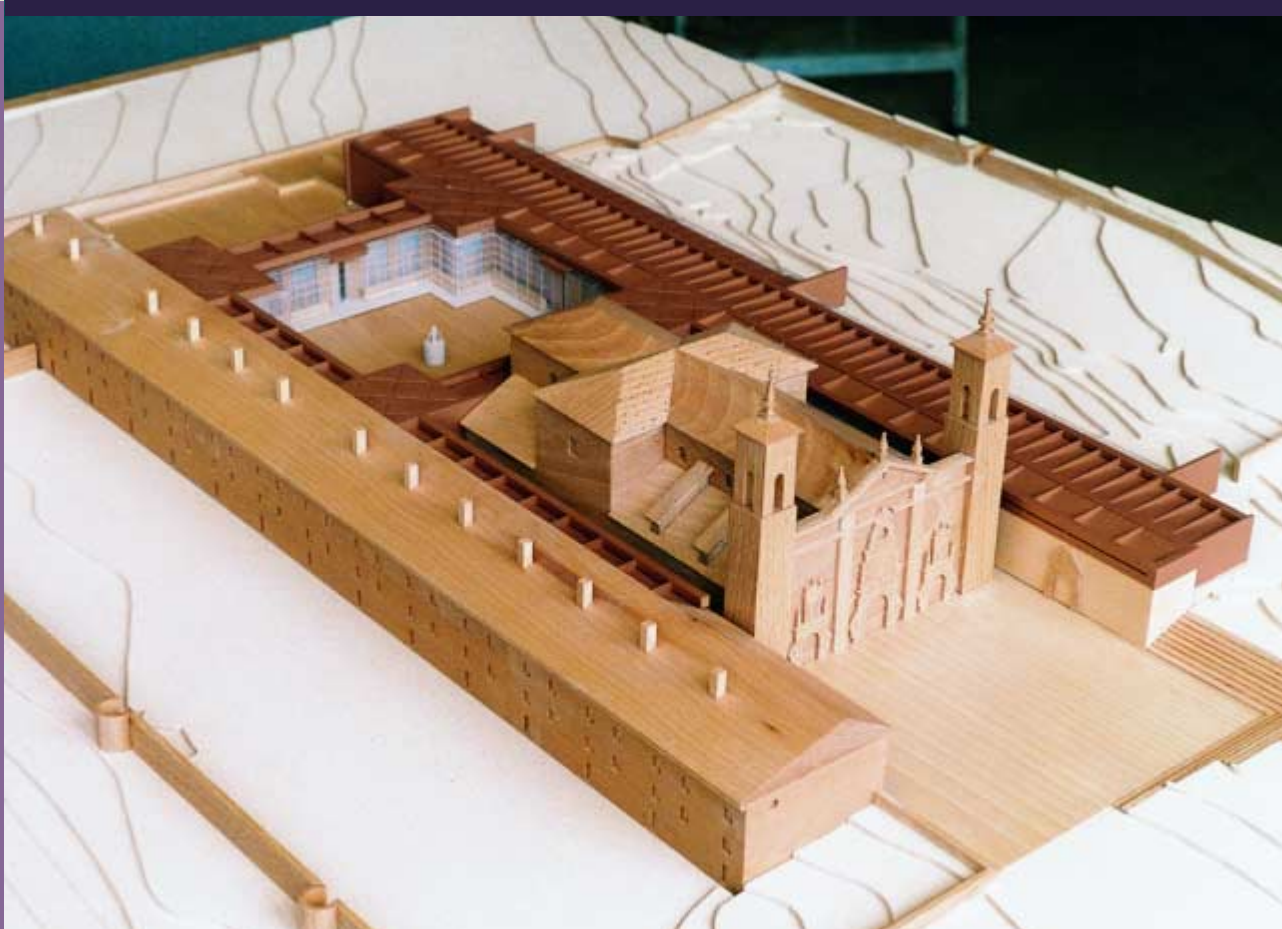


CORONA DE ARAGÓN



Maqueta del proyecto de rehabilitación.

El planteamiento de este centro de interpretación del Reino y la Corona de Aragón es que la iglesia, respetando su morfología y su distribución espacial, pase a ser el centro donde la historia del Reino y la Corona de Aragón tome vida a través de réplicas escenográficas y sincronización de audio y vídeo en un tiempo estimado de poco menos de una hora.

Asimismo se cuenta con las últimas tecnologías en multimedia, que ayudarán a mejor comprender el desarrollo de la Historia de Aragón con el respeto y la calidad que ésta merece.

Para ello se ha creado un equipo multidisciplinar netamente aragonés, con la dirección científica de expertos historiadores, expertos en museológica y la coordinación general de Curro Fatás. Colaboran, asimismo, media docena de empresas aragonesas como proveedores de contenidos y de suministros de material audiovisual.

El diseño y suministro del Centro de Interpretación del Reino y la Corona de Aragón (CIRCA), en el Monasterio Alto de San Juan de La Peña, ha sido adjudicado por el Gobierno de Aragón, mediante concurso público, a la empresa VIDEAR de Zaragoza.